

Ordre du jour Formation en cercles de lecture 0 à 5 ans

[Date]

9h 30	Accueil et inscriptions
10h 00	Bienvenue; présentation; annonces; brise glace
10h 25	Survol de l'alphabétisation familiale
10h 45	Déroulement d'un cercle de lecture
11h 15	PAUSE
11h30	Comportement des enfants
11h 50	La lecture interactive
12h 05	Le choix des livres
12h 30	Activités possibles
12h 45	Évaluation de la journée, fin de la formation
13h 00	Photo de groupe
13h 10	Repas, Blabla, ..., Café

***NOTE : Les formations pour les cercles de lecture et alphabétisation familiale peuvent se donner en même temps. Le matin est commun aux deux, et l'après-midi est séparé

Alphabétisation et alphabétisation familiale

1. Qu'est-ce que l'alphabétisation ?

Mots clés: participation, contrôle de sa destinée, espoir, autonomie, intégration, accès, compréhension, liberté, occasion, estime de soi, ...

La définition de l'alphabétisme selon les Nations Unies: l'alphabétisme, c'est la capacité qu'a un individu de jouer un rôle actif au sein de sa communauté et de son entourage.

La définition de l'alphabétisme (ou littératie) selon l'ELCA (nom complet de l'organisme): la capacité d'utiliser des imprimés et des écrits nécessaires pour fonctionner dans la société, atteindre ses objectifs, parfaire ses connaissances et accroître son potentiel.

L'enquête internationale sur l'alphabétisation et les compétences des adultes (EIACA)

Qu'est-ce que l'EIACA?

Réalisée en 2003, l'Enquête internationale sur l'alphabétisation et les compétences des adultes (EIACA) est la composante canadienne de l'Enquête sur la littératie et les compétences des adultes (ELCA). L'ELCA est une « [...] étude conjointe à grande échelle menée par des gouvernements, des organismes statistiques nationaux, des établissements de recherche et des organismes multilatéraux » qui procure des mesures comparables à l'échelle internationale dans quatre domaines : la compréhension de textes suivis et de textes schématiques (qui constituent les deux domaines de la littératie), la numératie et la résolution de problèmes (OCDE et Statistique Canada, 2005). Au Canada, plus de 23 000 personnes des dix provinces et des trois territoires âgées de 16 ans et plus ont répondu à l'EIACA.

- **Compréhension de textes suivis** - Les connaissances et les compétences requises pour comprendre et utiliser l'information de certains textes, notamment des éditoriaux, des nouvelles, des brochures et des manuels d'instruction.
- **Compréhension de textes schématiques** - Les connaissances et les compétences requises pour situer et utiliser l'information contenue dans des documents de divers formats, notamment des demandes d'emploi, des formulaires de paie, des horaires de services de transport, des cartes, des tableaux et des graphiques.

- **Numératie** - Les connaissances et les compétences requises pour gérer efficacement les exigences relatives aux notions de calcul de diverses situations.
- **Résolution de problèmes** - La résolution de problèmes signifie la réflexion et l'action orientées vers un but dans des situations pour lesquelles aucune solution de routine n'existe. La personne qui cherche à résoudre un problème a défini un objectif de façon plus ou moins précise, mais ne sait pas exactement comment l'atteindre. L'incompatibilité des objectifs et des opérateurs admissibles est un problème. La compréhension du problème et sa transformation par étapes, fondée sur la planification et le raisonnement, constituent le processus de résolution du problème.

Niveau et pourcentage au Québec

En compréhension de textes suivis, un peu moins de la moitié des adultes québécois atteignent ou dépassent le niveau 3.

Niveau 1:

22 % de la population québécoise âgée de 16 ans et plus se situe au niveau 1 en compréhension de textes suivis. Ces personnes peuvent lire un texte court et repérer un élément d'information identique ou semblable à celui donné dans la question.

Niveau 2:

32 % de la population ; les gens sont en mesure de faire des déductions simples et de comparer des renseignements tirés de textes incluant certains éléments de distraction.

Niveau 3:

33 % de la population : à ce niveau les personnes peuvent lire un texte relativement dense et long, y repérer plusieurs éléments et les apparier en faisant des déductions simples.

Niveau 4 ou 5 :

13 % de la population : Les personnes aux niveaux 4 et 5 peuvent faire des déductions complexes et traiter des renseignements plus abstraits, repérés dans des textes relativement longs comportant plusieurs éléments de distraction.

2. Qu'est ce que l'alphabétisation familiale ?

L'alphabétisation familiale regroupe les interventions qui favorisent l'utilisation de l'écrit au sein de la famille. Ces interventions visent, entre autres, à développer les capacités de lecture, d'écriture et de calcul chez l'adulte et l'enfant. L'alphabétisation familiale permet aussi aux adultes de s'épanouir et de mieux vivre en français.

L'enfant apprend beaucoup avant son entrée à l'école. Le parent joue un rôle essentiel dans le développement de son enfant.

Le parent :

- sert de modèle à son enfant
- est le premier éducateur de son enfant
- peut utiliser les situations de tous les jours pour aider son enfant à apprendre
- stimule le développement de son enfant
- prépare l'enfant pour l'école
- peut apprendre de son enfant



L'alphabétisation familiale se vit lorsqu'un parent et un enfant :

- lisent des recettes et préparent des repas ensemble
- lisent un plan pour assembler un meuble ou réparer un outil
- lisent ensemble une revue de jardinage, de décoration, ou de mécanique
- se rendent ensemble à la bibliothèque pour emprunter des livres
- lisent une histoire avant le coucher
- s'amuse avec les mots et la langue
- discutent en faisant une promenade ou en se déplaçant en voiture
- chantent des chansons et récitent des comptines ensemble

L'alphabétisation familiale apporte des effets positifs tant sur la famille que sur la communauté.

Les activités d'alphabétisation familiale aident le parent :

- à éveiller son enfant au monde de la lecture et de l'écriture
- à être un modèle positif, de jouer son rôle de premier éducateur
- à développer de bonnes habitudes de communication avec son enfant
- à maintenir l'usage de la langue et la présence de la culture francophone
- à mieux communiquer avec les organismes de son milieu.

3. A quel âge devrait-on commencer à lire aux enfants?

Le plus tôt possible !!! Les bébés apprennent vite. Ils réagissent à la voix de leurs parents, aux rythmes de leur voix, aux chansons, aux comptines. Les bébés développent leur cerveau en écoutant les paroles et les sons des mots contenus dans les histoires, les comptines, ...

Selon les statistiques, *un enfant qui vit en milieu favorisé et dont les parents sont alphabétisés entre à l'école avec 2000 heures de « lecture » à son actif* et ce, sans savoir déchiffrer une seule ligne d'écrit. Il est donc peu surprenant que cet enfant ait plus de chance de performer à l'école qu'un de ses camarades qui n'a peut-être jamais ouvert un livre de sa vie.

Suivre un cheminement d'études normal peut être très difficile pour un enfant qui n'a jamais pris contact avec les livres, surtout si ses parents, premiers éducateurs, ne peuvent assurer un suivi à la maison.

4. Pourquoi lire aux enfants ?

La lecture permet à l'enfant de :

- Renforcer l'estime de soi
- Découvrir des sentiments et des émotions
- Comprendre qu'on peut lire pour le plaisir, pour rêver, se distraire
- Apprendre à s'exprimer clairement (style et niveau de langage, structure de phrase, vocabulaire, structure de la pensée,...)
- Prendre conscience qu'il existe une forme de langage écrit et oral
- Donner du sens aux textes lus et donc à sa propre vie
- Reconnaître la façon appropriée d'utiliser un livre (le début, la conclusion, la fin, les pages, la séquence)
- Faire la différence entre une lettre, un mot, un phrase, un titre ou d'apprendre des mots lus globalement
- Comprendre les règles de l'imprimé (lecture de gauche à droite, lien entre les images/photos et le texte, disposition du texte : colonnes, paragraphes,...)
- Améliorer la mémoire, acquérir des habiletés d'anticipation et développer le vocabulaire
- Faire des apprentissages sociaux
- Avoir une interaction avec l'adulte (parents, grands-parents, voisins, enseignants, tuteurs,...)
- Acquérir des connaissances
- Se préparer à son cheminement scolaire

5. Quelles sont les barrières possibles pour l'apprentissage de la lecture?

- L'abus dans le temps passé devant la télévision ou l'ordinateur
- Le manque de valorisation de la lecture de la part des modèles adultes (famille et entourage) et de la société en général
- L'incapacité du système scolaire d'aider les enfants qui prennent du retard
- Le préjugé très fort du lien entre école et lecture ; la lecture peut aussi se faire et s'apprendre en dehors de l'école non pas comme un exercice pédagogique mais comme un plaisir et un passe-temps tout simplement
- L'entourage de l'enfant ; la société qui ne valorise pas toujours la lecture; l'absence du plaisir de lire dans la maison
- L'absence de contact avec la lecture dès le jeune âge et avant l'entrée à l'école

Les phrases à éviter...

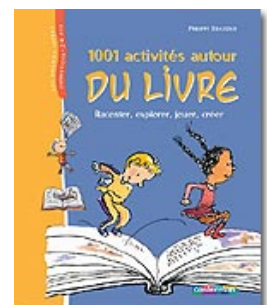
- Tu ne tiens pas bien ton livre, moi je vais te montrer.
- Fais attention de ne pas briser le livre !
- Si tu ne fais pas attention on ne prendra plus de livres.
- La bibliothèque ne voudra plus nous en prêter.
- Les livres, ça coûte cher !
- T'es trop jeune pour lire ça.
- C'est assez la lecture pour aujourd'hui.
- Tu n'es pas sage, tu vas aller lire dans ta chambre.
- La lecture, tu apprendras ça à l'école.
- La lecture, fais ça avec ta mère.
- La lecture c'est pour les filles.
- Un gars qui lit sur les bébés, voyons donc !
- Ça donne quoi de lire ?
- n.
- o.
- p.

Comment lui ôter le gout de lire ?

Par Philippe Brasseur, l'auteur du livre *1001 activités autour du livre*.

1. Gardez les livres hors de sa portée. *Il pourrait les abîmer, surtout les beaux albums.*
2. Ne lui lisez pas plus d'un livre par semaine. *Sinon, il deviendra dépendant de vous plus tard, pour la*

Cahier du bénévole
Automne 2007



L'alphabétisation, une leçon pour tous.

lecture, Et puis, il a la télé pour nourrir son imaginaire.

3. Ne lisez jamais devant votre enfant. *Il pourrait croire que vous y prenez du plaisir, alors que lire, c'est s'instruire.*
4. Interdisez les «mauvaises lectures». *Évacuez sans pitié BD, magazines et autres livres d'humour que votre enfant dévore, et qui l'éloignent des «bons» livres.*
5. Posez-lui toujours des questions *pour vérifier s'il a bien compris et retenu le livre.*
6. Dès que l'enfant sait lire, arrêtez de lui raconter des histoires *puisqu'il sait le faire tout seul !*
7. Forcez-le à lire 10 pages par jour, *rien que des livres que vous aurez choisis, bien écrits, avec un contenu et des «valeurs».*
8. Obligez-le à terminer ses livres... *comme on termine son assiette. Il y a des petits pauvres qui n'ont pas de livres !*

Les 10 droits du lecteur de Daniel Pennac, tiré de *Comme un roman* (référence et extraits en annexe)

1. Le droit de ne pas lire.
2. Le droit de sauter des pages.
3. Le droit de ne pas finir un livre.
4. Le droit de relire.
5. Le droit de lire n'importe quoi (J'utilise ce droit à 100%)
6. Le droit au bovarysme (maladie textuellement transmissible).
7. Le droit de lire n'importe où.
8. Le droit de grappiller.
9. Le droit de lire à haute voix.
- 10 Le droit de nous taire.

6. Comment nos cercles de lecture contribuent-t-ils à faire de la prévention en alphabétisation ?

- Les cercles de lecture sont mis sur pied en tant qu'activité parascolaire dans des communautés à faibles revenus, dans des centres communautaires, dans des communautés autochtones bref, partout où des familles et des enfants se réunissent. C'est un moment agréable où la participation des parents est encouragée.
- Les bénévoles sont des modèles de lecteur ; grandes personnes qui partagent leur goût pour la lecture;
- Les enfants proviennent de différents milieux, d'origine différentes, mais habitent surtout dans les quartiers défavorisés de Montréal (Nous concevons

notre programmation en fonction des quartiers ayant des taux de pauvreté et d'analphabétisme élevés);

- Nous mettons à la disposition des enfants et parents plusieurs types de livres : la lecture peut satisfaire tout le monde, peu importe ce qu'ils aiment. À chaque semaine un thème différent est exploité, ce qui permet aux enfants de découvrir des nouveaux sujets d'intérêts, d'apprendre du vocabulaire différent et d'étendre leur connaissance à travers le plaisir de lire;
- Nous ne faisons pas uniquement que de la lecture lors des cercles. Nous encourageons le goût de la lecture, mais cela passe aussi par l'écriture (écrire une histoire), développer l'imaginaire en inventant une histoire en groupe, ou faisons de la poésie;
- Pour les enfants qui ne savent pas encore lire, nous les aidons à connaître les bases de la lecture (les pages se tournent de droite à gauche, il y a un espace pour les mots et un autre pour les images, on ne peut pas « lire » une image, on lit de gauche à droite,...) Nous avons du matériel pédagogique pour reconnaître les chiffres et les lettres...)
- Pour démystifier les stéréotypes (la lecture c'est juste pour les filles, ou juste pour les riches, ou juste dans une salle de classe), nos bénévoles sont de différents âges et autant des hommes que des femmes. Lire veut aussi dire: lire les ingrédients de la boîte de céréales, faire une liste d'épicerie. L'implication du père et des modèles masculins est fortement encouragée.

Déroulement d'un cercle de lecture

A. Qu'est-ce qu'un cercle de lecture pour les tout-petits?

Depuis longtemps, Collège Frontière met de l'avant le cercle de lecture comme étant un excellent moyen de réunir adultes et enfants dans le plaisir de lire. Au départ, nous avons aidé des groupes communautaires à organiser des activités autour des livres pour les enfants d'âge scolaire. Plus récemment, nous avons aussi apporté notre collaboration à des groupes de plus en plus nombreux qui ont mis sur pied des cercles de lecture pour les parents et leurs enfants de cinq ans et moins.

Les cercles de lecture qui s'adressent aux tout-petits proposent des activités plus courtes que celles destinées aux plus grands. Le temps consacré aux comptines et aux chansons est égal à celui réservé aux livres et à la lecture. Mais l'approche demeure la même pour tous les cercles : le plaisir, la simplicité et la participation des parents.

Les cercles varient d'un endroit à l'autre, selon le nombre de parents et de bénévoles qui y participent, le savoir-faire de chacun et l'âge des enfants. Certains cercles se réunissent une fois par semaine, d'autres deux et même trois fois.

Le cercle de lecture a été conçu pour réunir plusieurs des éléments au cœur des théories sur l'éducation des tout-petits:

- des histoires et des livres - la clef de l'alphabetisation;
- des comptines et des chansons l'occasion d'un contact privilégié avec la musique, le rythme, la rime et la langue;
- des rencontres - la réunion de familles de la communauté;
- une habitude de vie - la participation à des activités simples qui reviennent chaque semaine.

B. Le déroulement d'un cercle

Voici le déroulement d'un cercle de trente à quarante minutes que nous vous suggérons pour les enfants d'âge préscolaire. Vous pouvez, bien sûr, y apporter des variantes. Mais rappelez-vous que les rencontres les plus efficaces sont bien structurées, courtes et très simples.

1. L'accueil (5 minutes)
 - Souhaitez la bienvenue aux parents et aux enfants quand ils arrivent.
 - Aidez les enfants à trouver leur cocarde.
 - Invitez tous les participants à s'asseoir en cercle sur les tapis, un peu à l'écart des présentoirs de livres.
2. Des comptines et des chansons (5 à 10 minutes)

- Chantez tous ensemble une chanson de bienvenue.
 - Faites ensemble un choix de comptines et de chansons. (Alternez comptines et chansons.)
 - Reprenez une deuxième fois chaque comptine et chaque chanson, de façon à ce que les enfants et les parents puissent l'apprendre et participer. S'il s'agit de nouvelles comptines ou chansons, reprenez les trois ou quatre fois.
 - Chaque semaine, ajoutez une ou deux nouveautés à votre sélection. Au bout de quelques semaines, vous ne chanterez que les préférées, à la demande.
3. L'histoire (5 minutes)
- Lisez à haute voix une histoire courte. Surtout n'oubliez pas de montrer les images.
 - Essayez de faire participer les enfants avec quelques questions/réponses du genre : « Que dit le chat? Miaou ? Eh oui, il dit Miaou ! »
4. Le choix d'un livre (5 à 15 minutes)
- Invitez les enfants à choisir un livre sur les présentoirs.
 - Proposez un livre à ceux qui n'en ont pas choisi.
 - Les parents (ou tout autre adulte, bénévole) lisent les livres avec les enfants. Ils le font individuellement ou en petits groupes.
5. La conclusion (5 à 10 minutes)
- Réunissez le groupe à nouveau.
 - Chantez quelques chansons.
 - Choisissez ensemble une chanson d'au revoir que tout le groupe chantera.
 - Posez un autocollant sur la cocarde de chaque enfant.
 - Invitez enfants et parents à revenir la semaine suivante.

Note:

Rien ne vous empêche d'organiser d'autres activités dans le cadre du cercle, comme du dessin ou des casse-tête. Vous pouvez aussi danser avec les petits sur des musiques enfantines. Invitez à l'occasion un conteur ou une conteuse. Soyez plein d'imagination et amusez-vous! Il y a des suggestions en annexe des activités que vous pouvez faire pendant le cercle de lecture.

C. La planification d'un cercle de lecture

Vous aurez besoin :

- de livres pour enfants (environ 50 livres ou plus !);
- de comptines et chansons;
- des cocardes;

Et, avant le cercle de lecture, vous devrez...

- emprunter les livres à la bibliothèque de votre quartier;
- arriver à l'avance pour aménager le local. Faire en sorte qu'il soit confortable et accueillant : s'il y a des tapis de sol, disposez-les de façon à ce qu'adultes et enfants puissent s'asseoir par terre;
- disposer les livres à la portée des enfants. Les enfants aiment avoir le choix, parmi une vaste sélection;
- préparer les cocardes;
- choisir à l'avance une ou deux histoires simples et courtes, que vous lirez à voix haute;
- faire en sorte que les livres soient prêts pour les familles qui arriveront à l'avance.

« Les enfants qui se sont amusés dans leurs premières rencontres avec l'écrit seront en général enclins, dans les années qui suivront, à lire davantage et dans la variété... Les enfants acquièrent plus facilement les habiletés langagières lorsque le plaisir fait partie de l'apprentissage et que celui-ci est informel, se distinguant tout à fait du cadre scolaire. »

- Baker. Scher et Mackler. 1997

D. Quelques conseils pour que votre cercle soit un succès

1. Des comptines et des chansons

- Vous n'avez pas besoin d'avoir un immense répertoire de comptines et de chansons. Les tout-petits ne se lassent pas d'entendre chaque semaine leurs airs préférés.
- La comptine est un merveilleux outil pour stimuler les enfants. Elle facilite l'apprentissage de mots, de phrases et même de concepts complexes.
- La comptine est un jeu. L'enfant bouge le corps, scande les mots et joue avec la mélodie de sa voix. Il a alors l'impression de danser et chanter, conjuguant deux plaisirs sensoriels qui favorisent l'apprentissage de la langue.
- Tous les adultes du groupe connaissent sans doute une ou deux chansons et comptines. Voici quelques exemples :

Am, stram, gram

Am, stram, gram

Pique et pique et collégram

Bourre et bourre et ratatam

Am, stram, gram

Pique, gram

J'ai deux yeux

J'ai deux yeux tant mieux

Deux oreilles c'est pareil

Deux épaules c'est drôle

Deux bras ça va

Deux fesses qui s' connaissent

Deux jambes im' semble

Tête, épaules, genoux, orteils

Tête, épaules, genoux,

Genoux, orteils

Genoux, orteils

Tête, épaules, genoux, orteils

Yeux, nez, bouche, oreilles

Grand nez, gros nez

Grand nez, gros nez

Nez pointu, nez barbouillé,

Nez poilu, nez qui fait rire,

Cahier du bénévole
Automne 2007

Nez fait pour (renifler deux fois) sentir

Nez fait pour (renifler deux fois) respirer.

Petit lapin plein d'poils

Petit lapin plein d'poils

Petit lapin plein d'poils partout,

Par devant, par derrière

Par dessus, par dessous,

Petit lapin plein d'poils partout.

J'aime papa

J'aime papa, j'aime maman

J'aime mon p'tit chien, mon p'tit chat, mon
p'tit frère

J'aime papa, j'aime maman

J'aime ma grand-mère et mon gros éléphant

J'aime pas Totoche parc'qu'elle n'est pas
gentille

J'aime pas non plus mon cousin Nicolas

Car l'autre jour, il m'a volé mes billes

Et m'a cassé mon grand sabre de bois

Mais... (refrain)

Frère Jacques

Frère Jacques, frère Jacques

Dormez-vous? Dormez-vous?

Sonnez les matines, sonnez les matines

Ding, Dang, Dong! Ding, Dang, Dong!

Sur le pont d'avignon

Sur le pont d'avignon

L'on y danse, l'on y danse

Sur le pont d'avignon

L'on y danse tous en rond

Les beaux messieurs font comm'ça,

Et puis encore comm'ça

Sur le pont d'Avignon,

L'on y danse tous en rond.

1-2-3-4-5-6-7 violette

1-2-3-4-5-6-7

Violette, Violette (frapper dans les mains 2 fois)

Violette en bicyclette

1-2-3-4-5-6-7

Alexandre, Alexandre

1-2-3-4-5-6-7

Alexandre en bicyclette, Etc.

Pomme de reinette

Pomme de reinette

Et pomme d'api

Petit tapis rouge.

Pomme de reinette

Cahier du bénévole
Automne 2007

Et pomme d'api

Petit tapis gris.

Si tu aimes le soleil

Si tu aimes le soleil, frappe des mains,

Si tu aimes le soleil, frappe des mains,

Si tu aimes le soleil, le printemps qui se réveille,

Si tu aimes le soleil, frappe des mains ,

Si tu aimes le soleil, claque des doigts...

Si tu aimes le soleil, tape du pied...

Si tu aimes le soleil, fais le train...

Si tu aimes le soleil, crie hurra! ...

Si tu aimes le soleil, fais tout ça...

C'est l'hiver mon mignon

C'est l'hiver mon mignon!

Mets tes bottes doublées d'mouton,

Ton manteau boutonné jusqu'au nez .

Mets ton foulard de laine,

Mais n'oublie pas tes mitaines

Car dehors il fait froid. Tu verras!

- Si chaque adulte apporte une ou deux chansons, une ou deux comptines, imaginez le vaste choix dont disposera le groupe !
- Sollicitez les parents pour qu'ils fassent connaître au groupe une chanson ou une comptine dans une autre langue. Le groupe devra répéter plusieurs fois la chanson ou la comptine pour l'apprendre correctement, quelle qu'en soit la langue.
- Demandez aux enfants de vous chanter les chansons et les comptines qu'ils aiment. Ils peuvent, eux aussi, faire apprendre quelque chose aux adultes !

2. Le silence des enfants

- Soyez patient. Certains enfants resteront muets pendant les chansons et les comptines. Ce n'est pas un problème ! Si vous les poussez, ils n'auront pas de plaisir et ne voudront pas revenir au cercle de lecture.
- Laissez-vous conduire par les enfants. Encouragez doucement les plus silencieux à se joindre aux autres. Mais surtout ne forcez personne ! Les enfants qui gardent le silence sont souvent ceux qui chantent et répètent chansons et comptines à la maison.

3. Les bons livres

- Apportez une variété d'ouvrages de différentes catégories (âge, intérêts et niveau de difficulté de lecture), des livres illustrés et colorés.
- Choisissez des livres de formes et de formats variés (livres géants et mini-livres), sans oublier les livres tout carton pour les bébés.
- N'apportez pas chaque fois les mêmes livres de façon à maintenir l'intérêt des enfants.
- Laissez les enfants choisir : les tout-petits seront guidés par les couvertures. Aux enfants qui hésitent, recommandez des livres qui piquent leur intérêt : « Qui veut regarder un livre sur les bébés chiens ? »
- S'il n'y a pas de bibliothèque publique à proximité, empruntez les livres à la bibliothèque de l'école ou demandez aux parents d'en apporter de la maison.

4. La participation

- Assurez-vous qu'il y ait de la place pour tout le monde dans le cercle.
- Félicitez chacun pour sa participation. Applaudissez chaudement les parents et les enfants qui se risquent en public.
- Encouragez l'enthousiasme des parents et leurs capacités à faire les fous.

Les tout-petits profitent de la stimulation et ils adorent rire. Le groupe n'a pas besoin de belles voix, mais de fortes voix!

- Invitez les parents à chanter et à faire tous les gestes même si leurs enfants ne le font pas. Les enfants apprennent par observation. Ils suivront peu à peu leurs parents.

5. Le cercle de lecture: un endroit accueillant

- Ne soyez pas avare de compliments. Les enfants associeront leur cercle de lecture au plaisir et à la découverte.
- Créez un environnement où l'enfant se sentira soutenu et où tous se sentiront les bienvenus !

« La lecture à haute voix de textes riches de sens pour les enfants est largement reconnue parmi les experts pour être le moyen le plus efficace - tout en étant le plus simple et le moins dispendieux - de développer en eux l'amour des livres et de la lecture pour la vie. »

- Margaret Mary Kimmel et Elisabeth Segel

Quels sont les rôles et responsabilités des différents acteurs?

A. Comité Organisateur (Comité prévention) :

- Recruter et gérer les bénévoles
- Gérer et superviser les activités durant toute l'année
- Établir le protocole d'entente avec le partenaire communautaire
- Participer à la formation des bénévoles
- Animer le *feedback* en fin de session
- Faire la promotion de l'organisme
- Tenir à jour le journal de bord

B. Coordonnateur communautaire :

- Recruter et gérer des bénévoles
- Recruter et gérer le comité
- Établir le protocole d'entente avec le partenaire communautaire ;
- Apporter du matériel sur le site au début de l'année
- Contrôler et compiler les statistiques des enfants et des bénévoles
- Récupérer le matériel
- Gérer les activités (permanences au bureau, contact avec les partenaires des sites, contact avec les bénévoles, ...)
- Faire la promotion de l'organisme
- Faire signer des autorisations parentales pour les prises de photos ou de film

C. Bénévoles:

- Participer aux procédures administratives obligatoires (dossier, entrevue, formation, bilan)
- Lire aux enfants
- Être capable de donner des informations sur Collège Frontière
- Aider à ranger le matériel
- Participer au *feedback* en fin de cercle et au bilan de fin de session

D. Partenaires communautaires :

- Mettre à disposition des sites pour nos cercles
- Inciter les enfants qui fréquentent leur organisme à participer aux cercles
- Tenir les présences des enfants et des bénévoles
- Aider Collège Frontière à accomplir sa mission

Comportement des enfants

Scénarios :

Scénario 1—3 à 5 personnes

Votre groupe est constitué de quatre enfants de 4 ans. Les deux premiers sont ravis de lire avec vous, mais les deux autres, Thomas et Sandrine, n'arrêtent pas de parler, de rire et même de se battre. Thomas et Sandrine vous distraient, vous et les deux autres enfants.

Que faites-vous ?

Scénario 2—2 personnes

Vous êtes le partenaire de lecture de Michael, 2 ans. Michael veut tourner les pages avant que vous ayez fini d'en lire le texte.

Que faites-vous ?

Scénario 3—2 personnes

Vous voulez faire connaître votre cercle de lecture dans votre communauté. Vous souhaitez attirer des conteuses ou conteurs, ou d'autres invites, et plus de bénévoles. Vous aimeriez aussi recevoir des dons de livres et autres récompenses à distribuer aux enfants.

Que faites-vous ? Qui pouvez-vous contacter ?

Scénario 4—3 personnes

Charlie habite dans le quartier. Il a 14 ans et connaît plusieurs enfants de votre cercle de lecture. Il a commencé à venir au cercle comme bénévole, mais il ne lit pas avec les enfants. Il s'amuse, il blague avec eux, et vous avez l'impression qu'il les empêche de lire. De plus, il les attrape, les fait tourner, et les enfants se précipitent tous sur lui.

Que faites-vous ?

Scénario 5—2 personnes

Vous êtes le partenaire de lecture de Senthù qui a 5 ans. Dès que vous commencez à lire avec Senthù, il vous interrompt et se met à vous parler. De quoi ? Du cirque, de son chien et de sa collection de Transformeurs.

Scénario 6—3 personnes

Au moment des comptines, certains parents ne participent pas. Vous aimeriez augmenter le niveau de participation de ces parents sans les montrer du doigt.

Que faites-vous ?

Scénario 7—2 personnes

Vous êtes le partenaire de lecture de Xiao Lin qui a 2 ans. Elle vous demande toujours de lire et de relire ses deux livres préférés. Quant à vous, vous aimeriez qu'elle découvre une variété de livres.

Que faites-vous?

Scénario 8—2 personnes

Vous êtes le partenaire de lecture de Jacob, qui a 4 ans. Jacob porte toujours des chemises et pantalons longs. Un jour, vous remarquez qu'il a des bleus sur ses poignets. Jacob veut vous dire ce qui s'est passé, et vous demande si vous pouvez garder un secret.

Que faites-vous?

Quelques idées sur l'affirmation de soi : L'emploi du "JE".

Par exemple :

"Je trouve ça très frustrant d'essayer de lire lorsqu'il y a des personnes qui parlent. J'ai besoin de votre coopération."

Lorsque nous utilisons le "Je", nous disons clairement aux gens quels sont nos besoins sans toutefois blâmer ou dénigrer qui que ce soit. Rappelez-vous que ce ne sont pas les enfants qui vous mettent en colère, vous vous mettez vous-même en colère ! Soyez patient et dites-vous que votre colère peut stresser encore plus les enfants.

Si cela s'avère inefficace la première fois...Recommencez ! Exprimez vos besoins de façon affirmative. Ne laissez pas les enfants vous distraire en changeant de sujet. Par exemple :

- Amélie, j'ai besoin de ta coopération. S'il te plaît, assieds-toi et écoute.
- Je ne peux pas continuer tant que Jean n'est pas assis.
- Je ne parle pas de Jean. C'est à toi que je parle et j'ai besoin que tu t'assoies et que tu restes tranquille.

L'affirmation de soi ne vous donnera pas nécessairement les résultats escomptés. Cependant, cela vous permettra de vous respecter tout en respectant les autres. L'affirmation de soi constitue un bon modèle de comportement pour les enfants.

D'autres stratégies

La diversion

Lorsque vous travaillez avec de jeunes enfants, parfois vous n'avez d'autres choix que de proposer une alternative. Par exemple : « Jasmine, je vois que tu as de la difficulté à rester tranquille. Peut-être aurais-tu envie de lire une histoire à Éric ? »

De cette façon, vous pourrez peut-être réussir à distraire l'enfant ou à le détourner d'un comportement inacceptable en lui offrant une alternative

acceptable. Si la diversion s'avère inefficace, essayez d'autres techniques d'animation.

Les "conséquences naturelles"

Il ne s'agit pas de punitions mais bien de ce qui suit naturellement une action. Par exemple, si Rock frappe un autre enfant, il devra quitter le Cercle de lecture. S'il déchire un livre, il ne pourra plus manipuler les livres. Il est important de faire comprendre à Rock qu'il choisit ses actions et qu'il est donc responsable de son comportement. Le fait de demander aux enfants de constituer en groupe leur propre liste de règlements, cela leur donnera un sentiment d'appartenance et fera ressortir les comportements inacceptables. Discuter en groupe des conséquences d'une action, cela pourrait être bénéfique. Par exemple :

« Rock a donné un coup à Magali et lui a fait très mal. Je me demande ce qu'on devrait faire. Avez-vous des suggestions qui soient justes? »

La lecture interactive

Pour introduire ce module, faites une démonstration des trois types de lecture suivants. Demandez aux bénévoles de noter les différences, les avantages et inconvénients de chaque type. Voici un petit guide des éléments recherchés :

Lecture mot à mot :

Lecture des images :

Lecture interactive :

Théorie

La section sur la lecture interactive a été inspirée en partie du programme ALI (Activité de lecture interactive), document réalisé par le département de psychologie de l'UQÀM en 2003. Ce document est disponible au bureau de Collège Frontière UQÀM (Coordonnées à la fin du document)

1. **Objectif** : favoriser le développement des habiletés cognitives, langagières et socio-affectives du jeune enfant en suivant le principe que chaque enfant a son propre rythme d'apprentissage et de développement.

2. **Trois modules** :

ALI-Bébé → 0 à 15 mois

ALI-Bambin → 15 à 36 mois

ALI-Explorateur → 3 à 5 ans

3. **Sept principes de base**

- a) parler, nommer, expliquer
- b) inciter, encourager, féliciter
- c) demander un peu plus à l'enfant (lui présenter des défis)
- d) se laisser guider par l'enfant
- e) établir une routine de lecture
- f) intégrer la lecture interactive dans la vie de tous les jours
- g) créer un climat enjoué

4. **Techniques pour ALI-Bambin et ALI-Explorateur**

- a) obtenir l'attention et utiliser l'intérêt
- b) nommer les images
- c) répéter, faire répéter et encourager
- d) poser des questions et répondre aux questions posées par les enfants
- e) ajouter de l'information
- f) faire des liens avec la vie de l'enfant
- g) respecter le tour de parole

Pratique : La lecture interactive se fait en trois étapes :

a) avant : préparer la lecture

- lire l'histoire pour soi au préalable, afin de bien la connaître
- faire une mise en situation pour activer les connaissances des lecteurs
- faire des prédictions (sur le contenu et l'organisation de la lecture, à l'aide du titre, des images, du thème, des connaissances de structure du texte présenté, etc.)

b) pendant : questionner, rendre l'histoire vivante

- raconter l'histoire de façon animée, en modulant la voix
- utiliser des expressions faciales et des intonations différentes selon les personnages, imitez le son des animaux
- utiliser un rythme de lecture plus lent que lorsqu'on parle à quelqu'un
- poser quelques questions au lecteur, faire des liens avec son vécu
- clarifier certains passages
- vérifier les prédictions, continuer à en susciter (ex. les mots qui reviennent souvent)
- permettre aux enfants de donner leurs commentaires et d'explorer des images
- prévoir la suite, la fin du texte
- *** Vérifier la qualité de l'attention de l'auditoire afin de réagir et de ramener les enfants dans l'histoire si l'intérêt diminue***

c) après : discuter

- revenir sur les prédictions, revoir les images et demander à l'auditoire de nommer ce que font les personnages
- éveiller des discussions : poser des questions de prolongement (exemple : Qu'est-ce que vous avez aimé dans cette histoire ? Est-ce que vous auriez fait la même chose ? Selon vous, pourquoi est-ce que le héros a agi comme ça ? etc.)
- faire des activités (dessin, bricolage etc.) pour prolonger la lecture

« Peu d'enfants apprennent seul à aimer les livres. Quelqu'un doit les attirer vers le magnifique monde du mot écrit : quelqu'un doit leur montrer le chemin »

Orville Prescott

Quelques trucs pour faire la lecture aux enfants

1-Lisez pour le plaisir !

- Laissez-leur le choix du livre.
- Laissez-les manipuler les livres, tourner les pages et découvrir les images.
- Laissez-les vous lire l'histoire ou lisez-leur l'histoire à voix haute.
- À l'aide de livres d'images où il y a très peu de mots, lisez une page chacun à votre tour.
- Un enfant peut facilement perdre l'intérêt lorsque vous lui lisez une histoire, mais il aimera toujours montrer ce qu'il voit dans les images.

2-Cessez de lire lorsque l'enfant perd l'intérêt !

- Les petites séances sont efficaces. Vous ne devriez jamais obliger un enfant à lire un livre qu'il n'aime pas.
- Les enfants peuvent lire beaucoup de livres ! Mais personne n'est tenu de les lire du début à la fin.
- Relisez les histoires qu'ils préfèrent. Souvent, les jeunes enfants veulent qu'on leur lise la même histoire plusieurs fois ! Soyez patient !

3-Soyez expressifs !

- Prêtez différentes voix aux différents personnages.
- Lisez lentement et prononcez clairement. Soyez dramatique et énergique afin de rendre l'histoire vivante.
- Les marionnettes sont un excellent moyen de mettre en scène une histoire.

4-Apprivoisez le livre !

- Laissez aux enfants le temps d'exprimer leur opinion sur ce qu'ils voient et entendent.
- Posez-leur beaucoup de questions sur les couleurs, les chiffres, les formes et les objets de l'histoire.
- Faites des liens entre les histoires et les expériences que vivent les enfants.
- Une fois l'histoire terminée, posez-leur des questions qui entraîneront des réflexions.
- Évitez de les évaluer.

5-Félicitez-les !

- Encouragez quelqu'un, c'est lui donner confiance. Il associera la lecture avec le bien-être. L'apprentissage vient alors naturellement, tout en étant amusant.

Le choix des livres

Que choisiriez-vous si vous aviez à chercher :

- un livre pour un bébé de 10 mois
- un livre qui va intéresser un tout-petit de 2 ans
- un livre pour un enfant de 3 ans
- un bon livre à lire à voix haute à un groupe de 10 enfants de 4 ans
- un livre qui encouragera les petits de 4 ans à communiquer, pour le plaisir des mots, des phrases et des sons
- un livre pour compter
- un livre grâce auquel les enfants apprendront les formes et les couleurs
- un abécédaire
- un livre qu'un enfant d'âge préscolaire peut lire en suivant les images
- un livre pour un enfant qui commence à lire (6-7 ans)
- un livre qu'un parent qui ne sait pas lire peut partager avec un enfant
- un conte traditionnel
- un livre qui présente aux enfants une autre culture, un autre pays.
- un livre dont les personnages appartiennent à différentes communautés culturelles
- un livre qui remet en question les stéréotypes hommes/femmes
- un livre sur les relations humaines (amitié, relation parent-enfant, voisinage)
- un livre qui raconte une histoire facile à mimer ou à jouer avec des marionnettes
- un livre pratique qui peut mener à une activité de bricolage
- un livre avec des rimes
- un livre documentaire illustré
- une histoire merveilleuse
- une histoire drôle
- un livre avec de belles images

Les genres littéraires

Les fictions proches du réel (exemple : Caillou, Benjamin, Martine, la petite princesse)

Les contes, les légendes et les récits fantastiques

Les documentaires

La presse enfantine (revue)

Les livres de poésie et de comptines

Les bandes dessinées

Dans les activités d'éveil, il faut toucher à ces différentes fonctions et sensibiliser les parents dans leur rôle de premiers éducateurs.

LES FONCTIONS DE L'ÉCRIT

1. PERSONNELLE

Exprimer des sentiments
(mots d'amour, carte de Noël)



2. INSTRUMENTALE

Dire ce qu'on veut
(aller à la pharmacie)



3. CONTRÔLE

Organiser ou se rappeler
(liste d'épicerie, horaire)



4. INTERACTIONNELLE

Communiquer avec d'autres
(écrire une invitation, journal)



5. RECHERCHE

Découvrir, connaître
(livre de recettes, encyclopédie, bottin)



6. IMAGINATIVE

Créer
(écrire une histoire = l'enfant dessine, le parent écrit)



7. INFORMATIVE

Informé, s'informer, (lire le journal)



Éléments importants dans l'environnement de l'enfant

1. La présence de l'écrit
2. Un coin de lecture et écriture
3. La lecture d'histoires
4. Les comptines
5. Amour !

Activités à faire