

Activités de lecture et d'écriture

Banques de mots

Vous pouvez vous servir de banques de mots avec les nouveaux lecteurs et les apprenants qui peuvent lire certains mots d'un texte sur lequel ils travaillent avec vous. Les nouveaux mots sont notés et ajoutés à la banque de mots de l'apprenant (certains tuteurs se servent de fiches, alors que d'autres préfèrent une liste dans laquelle l'entrée des mots est datée).

Votre apprenant et vous aurez déjà accumulé des mots sur des fiches ou dans une liste dans le cadre des exercices basés sur le langage. Il s'agit là des mots que votre apprenant apprend à reconnaître à la lecture. On les appelle « mot perçu de façon globale ». Vous avez peut-être déjà vu certaines règles phonétiques pour certains de ces mots, mais, de manière générale, votre apprenant peut probablement les lire parce qu'il les a mémorisés. Il est important de les garder ensemble en utilisant une certaine forme de classement. Voici pourquoi :

- Votre apprenant fait des progrès importants chaque fois qu'il apprend un nouveau mot. Le fait de regrouper les mots appris aide l'apprenant à constater les progrès qu'il fait au fur et à mesure que la banque de mots perçus de façon globale se développe.
- Lorsqu'il lit, l'apprenant aura parfois besoin de revoir certains mots de sa banque ou de se faire rappeler qu'il les a déjà vus.
- En tenant une banque de mots, l'apprenant se trouve à créer un dictionnaire personnel de mots qu'il pourra utiliser dans son prochain projet de rédaction.

Il existe diverses manières de tenir une banque de mots. Veillez à ce que l'apprenant décide de la méthode qui lui convient le mieux et choisisse un format qu'il peut facilement apporter en classe et à la maison.

Exemple d'exercice : Ajouter des mots à une banque de mots

Écrivez, en grandes lettres, trois ou quatre mots se trouvant dans le passage. Lisez le passage lentement à l'apprenant, en mettant l'accent sur chaque mot.

Lorsque vous êtes rendu à un des mots choisis, demandez à l'apprenant de le lire et montrez-le-lui sur la fiche ou dans la liste. Le contexte et vos conversations précédentes devraient rendre cette tâche possible. N'oubliez pas que les nouveaux mots sont tous écrits dans la banque de mots de l'apprenant.

- o Assurez-vous qu'il n'y a pas de danger avant de passer.
 - o Utilisez votre miroir.
 - o Actionnez votre clignotant avant de changer de voie.
-
- Votre apprenant a décidé de noter les mots suivants : *passer*, *clignotant* et *miroir*.
 - Montrez-lui les mots dans un ordre différent de celui dans lequel ils apparaissent.
 - Lisez le texte à l'apprenant, en arrêtant à *passer*, et demandez à l'apprenant de vous dire le mot qui suit ou en le lui indiquant sur la fiche.
 - Répétez le processus pour les deux autres mots (« clignotant » et « miroir »). Vous pouvez donner des indices en disant : « Quelque chose que l'on actionne avant de changer de voie. Quel mot représente cette chose que l'on actionne? »
 - Refaites l'activité avec de nouveaux mots dans le cadre d'une autre séance.

Avec votre apprenant, réfléchissez à des manières efficaces et créatives de noter et de conserver les mots perçus de façon globale. Servez-vous d'un petit carnet d'adresses comme dictionnaire personnel. Votre apprenant n'aura pas de mal à transporter un objet de cette taille. Faites preuve de créativité!

Journal ou dictionnaire personnel

Si votre apprenant ne veut pas utiliser de fiches, vous pouvez vous servir d'un cahier d'exercices ou d'un classeur à anneaux comme banque de mots. Inscrivez une lettre de l'alphabet dans le haut de chaque page, comme s'il s'agissait d'un dictionnaire. Si vous utilisez un livre relié et que vous ne pouvez pas y ajouter des pages, prévoyez de l'espace suffisant pour chaque lettre (trois ou quatre pages par lettre devraient faire l'affaire). Suivez le même processus que dans le cas des fiches, mais utilisez une portion de chaque page pour chaque mot. Divisez les pages en quatre ou en huit parties de façon à ce que votre apprenant ait suffisamment de place pour travailler sur chacun des mots.

Il est plus difficile de noter tous les mots en ordre alphabétique en utilisant cette méthode, car il est impossible d'interchanger les différentes parties d'une page. Néanmoins, c'est peut-être la méthode qui convient le mieux à votre apprenant.

Concentration

- Une autre manière efficace de revoir les mots que votre apprenant a consignés dans sa banque de mots consiste à jouer au jeu d'association de mots ci-dessous. Voici comment on y joue :

- Découpez deux images identiques d'un objet courant et facile à reconnaître.
- Collez-les sur des fiches.
- Écrivez le nom de l'objet sur la fiche, sous l'image. Enseignez

le nom de l'objet en :

- o lisant le nom et en demandant à l'apprenant par quelle lettre il commence.
- o montrant l'image correspondante à l'apprenant.
- o demandant à l'apprenant d'écrire le mot dans un carnet de notes.

Lorsque vous avez procédé de cette manière avec quelques fiches, vous êtes prêt à jouer.

- o Commencez par déposer les fiches à l'envers sur une table.
- o L'apprenant retourne une fiche.
- o Il retourne ensuite une autre fiche en espérant trouver une fiche identique à la première.
- o S'il trouve une paire de fiches, il les retire du jeu et écrit le mot.
- o S'il ne trouve pas de paire, on replace les fiches à l'envers sur la table.
- o Le tuteur essaie à son tour de trouver une paire et le jeu se poursuit jusqu'à ce que toutes les paires aient été trouvées.

Association de mots

- Choisissez des mots clés qui font partie du vocabulaire de l'apprenant.
- Écrivez chaque mot sur deux fiches, en vous limitant à cinq ou six paires par activité.
- Mettez toutes les fiches à l'endroit sur une table.
- Demandez à l'apprenant de trouver la fiche correspondante et de répéter le mot.

Activités de création de rimes

De nombreux aspects du langage peuvent être appris grâce à l'utilisation de rimes. Une des manières les plus faciles de commencer consiste à lire un poème ou les paroles d'une chanson, et de parler des mots qui se terminent avec le même son.

Vous pouvez :

- Dresser des listes de mots qui riment.
- Écrire des couplets de rimes en équipe (votre apprenant rédige le premier vers et vous rédigez le second, puis vous inversez l'ordre).
- Écrire des paroles de chanson.
- Examiner les caractéristiques communes dans l'orthographe.