

Les styles d'apprentissage

Les recherches dans le domaine de l'enseignement démontrent qu'on a tendance à enseigner en se basant sur notre propre style d'apprentissage. Cependant, il est fort probable que votre apprenant a développé un style d'apprentissage différent du vôtre et que vos manières d'enseigner s'avèrent inefficaces pour lui. Par exemple, vous pourriez constater qu'il a de la difficulté à saisir des concepts qui vous paraissent fort simples. Il est possible que vous employiez des méthodes d'enseignement qui vous sont utiles. La manière dont votre apprenant apprend peut être différente de la vôtre. Une autre méthode pourrait s'avérer plus efficace pour ce dernier.

Il serait donc pertinent de vous familiariser avec différents styles d'apprentissage. Cela vous permettra d'adapter votre méthode de tutorat afin de mieux répondre aux besoins de votre apprenant.

La méthode APCA de Collège Frontière vous encourage à considérer votre apprenant comme une personne ayant des besoins très précis. La présente section a pour but de vous aider à cerner le style d'apprentissage de votre apprenant afin que vous puissiez développer une approche personnalisée. Utilisez-la comme bon vous semble. Toutefois, ne tentez pas d'étiqueter votre apprenant. Comme nous tous, il s'agit d'une personne à part entière qui désire apprendre; vous devez simplement déterminer la meilleure manière d'y arriver.

Le questionnaire des styles d'apprentissage de Barsch

Le questionnaire de Barsch n'est pas long à remplir. Essayez à votre tour d'y répondre selon vos préférences d'apprentissage. Il serait également utile de réviser celui de votre apprenant en sa présence.

Le questionnaire comporte 24 énoncés avec des valeurs attribuées pour le processus de notation. Les sélections, les valeurs et les descriptions sont énumérées ci-dessous.

Trois styles d'apprentissage sont évalués : visuel, auditif et kinesthésique.

Sélection	Valeur	Description
Souvent vrai	5 points	Cet énoncé me décrit la plupart du temps.
Parfois vrai	3 points	Cet énoncé me décrit parfois (environ la moitié du temps).
Rarement vrai	1 point	Cet énoncé me décrit rarement.

Questionnaire Barsch sur les styles d'apprentissage

Lisez chaque énoncé attentivement et veuillez sélectionner la valeur (5, 3, ou 1) qui décrit le mieux votre style d'apprentissage.

Section I – Visuel

Valeur	Énoncé
	Je comprends mieux les directives écrites que les directives verbales.
	J'aime prendre des notes pour mémoriser l'information.
	Je suis habile à concevoir des graphiques et des tableaux et j'aime le faire.
	Je peux comprendre et suivre les directives sur des cartes.

	La meilleure façon de me rappeler d'une chose est de la visualiser dans ma tête.
	J'ai besoin de manipuler des objets pendant les cours.
	Je me renseigne sur des sujets qui m'intéressent en faisant des lectures appropriées.

Section II – Auditif

Valeur	Énoncé
	Je me souviens davantage en lisant qu'en écoutant.
	J'ai besoin d'explications pour les graphiques, les diagrammes et les directives visuelles.
	Je peux dire si les sons correspondent aux lettres quand on me les présente en pairs.
	Je réussis mieux dans les matières scolaires en écoutant des enregistrements et des exposés oraux.
	C'est beaucoup plus facile pour moi d'apprendre l'orthographe des mots en répétant les lettres à voix haute plutôt qu'en les écrivant.
	Je préfère écouter une conférence ou un discours plutôt que de lire sur le sujet.
	Je préfère écouter les nouvelles à la radio plutôt que de les lire dans les journaux.
	Je comprends mieux les directives verbales que celles qui sont écrites.

Section III – Kinesthésique

Valeur	Énoncé
	J'ai beaucoup de difficulté à me concentrer lorsque j'écris.
	J'aime travailler avec des outils et des modèles.
	Je me souviens mieux en écrivant les choses plusieurs fois.
	Je joue avec les pièces de monnaie et les clés dans mes poches.
	Je mâche de la gomme, je mange ou je fume lorsque j'étudie.
	Je gesticule beaucoup. J'ai une bonne coordination.
	J'ai de la facilité avec les casse-têtes et les labyrinthes.
	Je me sens à l'aise de toucher les gens, de serrer les autres dans mes bras, de serrer la main des gens, etc.

Université Western Oregon, 2011

Résultat

Faites la somme des résultats pour chaque section et inscrivez-les dans les cases ci-dessous.

Section I - Visuel	Section II - Auditif	Section III - Kinesthésique

Remarque : Une égalité des points indique habituellement une capacité à apprendre selon différents styles d'apprentissage.

Le tableau suivant indique les caractéristiques typiques de chaque style d'apprentissage et des trucs pour se conformer à ces styles. Consultez ce tableau lorsque vous planifiez des cours, surtout si le style d'apprentissage de l'apprenant diffère du vôtre.

Style d'apprentissage	Caractéristiques	Trucs d'apprentissage
Visuel	<p>Besoin de visualiser pour comprendre l'information</p> <p>Sens aigu des couleurs</p> <p>Démontre habituellement un talent artistique</p> <p>Difficulté avec les directives orales</p> <p>Facilement distrait par le bruit</p> <p>Difficultés à suivre des exposés</p> <p>Mauvaise interprétation des paroles prononcées</p>	<p>Utilisation d'éléments graphiques afin de bien comprendre</p> <p>Codage par couleurs pour organiser des notes et des objets personnels</p> <p>Directives écrites</p> <p>Utilisation de diagrammes et de schémas pour la prise de note</p> <p>Visualisation de l'orthographe des mots ou des faits à mémoriser</p>
Auditif	<p>Préfère écouter pour obtenir des renseignements; besoin d'écouter ou de parler pour comprendre</p> <p>Les directives écrites sont plus difficiles à suivre que les directives orales</p> <p>Préfère l'écoute à la lecture et l'écriture</p> <p>Incapacité à décrypter le langage corporel et les expressions faciales</p>	<p>Utilisation de cassettes audio pour faciliter la lecture et pour la prise de note en classe</p> <p>Apprentissage en interviewant les gens ou en participant à des discussions</p> <p>Travaille bien en groupe d'étude</p> <p>Lecture à voix haute des questions ou des directives d'un test</p>
Kinesthésique	<p>Préfère l'apprentissage par les expériences pratiques</p> <p>En mesure d'assembler les segments correctement sans lire les instructions</p>	<p>Apprentissage expérientiel (fabrication de modèles, travail de laboratoire, et jeux de rôle)</p> <p>Pauses fréquentes durant</p>

	<p>Difficulté à rester en place</p> <p>Apprend mieux en pratiquant une activité physique</p> <p>Possède une bonne coordination et des habiletés physiques</p> <p>Il aime bouger tout en apprenant, c'est-à-dire jouer avec un crayon, remuer du pied et/ou jouer avec des objets</p>	<p>les périodes d'études</p> <p>Tracer les lettres et les mots pour apprendre l'orthographe et se souvenir de fait</p> <p>Utilisation de l'ordinateur pour consolider L'apprentissage par le biais du toucher</p> <p>Mémorisation ou répétition tout en marchant ou en faisant de l'exercice</p>
--	--	--

Les types d'intelligence de Gardner

Howard Gardner (1983), un psychologue de l'université Harvard, est un spécialiste qui a étudié les différentes méthodes d'apprentissage. Ses recherches l'ont amené à conclure qu'il y a sept types « d'intelligence » reliés à sept différentes zones du cerveau. Selon lui, nous nous servons de toutes ces intelligences, mais il y en a une qui domine les autres et par laquelle nous apprenons plus facilement.

Bien que ces recherches aient été conduites auprès de jeunes, les conclusions n'en sont pas moins pertinentes pour les adultes. Les sept types d'intelligence identifiés par M. Gardner sont :

L'intelligence linguistique

Les individus qui sont dotés d'une intelligence linguistique ont de la facilité avec les mots. Ils aiment lire, écrire et raconter des histoires. Ils peuvent même être doués pour jongler avec les mots ou pour les jeux de questionnaires.

L'intelligence logico-mathématique

Les individus qui font appel à l'intelligence logico-mathématique ont de la facilité avec les pensées abstraites et logiques. Ils aiment faire des casse-têtes ou

jouer aux échecs. Les personnes qui possèdent ce type d'intelligence dominante ont souvent un penchant pour les ordinateurs.

L'intelligence spatiale

Les gens qui possèdent une intelligence spatiale pensent de façon imagée. Ils aiment concevoir ou inventer des choses, et plusieurs d'entre eux développent un intérêt pour les mécanismes et les systèmes.

L'intelligence musicale

Les individus qui font preuve d'une intelligence musicale ont généralement un sens musical très développé. Ils aiment chanter ou jouer d'un instrument, et ils ont *du rythme*. Ils aiment chanter à tue-tête et ils sont les premiers à repérer le son des cloches ou le chant des oiseaux.

L'intelligence corporelle-kinesthésique

Les individus avec une intelligence corporelle-kinesthésique sont plus enclins à pratiquer des activités physiques. Ils tendent à fonctionner de façon instinctive et ils ont du *cran*. La plupart ont également une excellente coordination.

L'intelligence interpersonnelle

Les gens dotés d'une intelligence interpersonnelle ont d'excellentes aptitudes *relationnelles*. Ils tendent à être très sociables et sont d'excellents organisateurs au sein de leur communauté. Ils peuvent parfois être manipulateurs et sont d'excellents médiateurs. Ils adorent les activités de groupe et le travail d'équipe.

L'intelligence intrapersonnelle

Les individus avec une intelligence intrapersonnelle dominante ont confiance en eux, ils sont maîtres d'eux-mêmes et sont à l'aise de travailler seul. Ils préfèrent le travail individuel au travail d'équipe.

Certains prétendent que les systèmes scolaires ne font appel qu'à deux de ces sept types d'intelligence, à savoir les types d'intelligence linguistique et logico-mathématique. Les individus qui apprennent mieux d'une autre manière sont par conséquent brimés et risquent de filer entre les mailles du système d'éducation. Ils doivent alors s'inscrire à d'autres programmes d'apprentissage, comme les programmes d'alphabétisation des adultes.

Reconnaître les forces de votre apprenant

Il peut être difficile de déterminer la meilleure façon d'apprendre pour votre apprenant. En tant que tuteur, vous allez devoir être observateur et recueillir beaucoup d'indices pour comprendre son fonctionnement. La question suivante pourrait vous aider à déterminer son style d'apprentissage :

Comment vous y prendriez-vous pour apprendre une nouvelle danse, comme le foxtrot ou la salsa?

- Un apprenant avec une intelligence linguistique en parlerait probablement avec quelqu'un qui connaît les pas de danse pour comprendre le fonctionnement.
- L'apprenant de style logico-mathématique voudrait peut-être voir un diagramme démontrant les différentes successions de pas.
- L'apprenant de style spatial prendra sûrement plaisir à observer puis à essayer les différents pas de base.
- L'apprenant de style musical voudra probablement d'abord écouter la musique, puis imaginer les pas avant de lire des explications écrites.
- L'apprenant de style corporelle-kinesthésique se trouvera un partenaire qui lui enseignera les pas.
- L'apprenant de style interpersonnel risque d'aller s'inscrire à un cours de danse.
- L'apprenant de style intrapersonnel va probablement étudier les différents pas puis les pratiquer seul devant son miroir.